

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины**

Основы реставрации

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07,03,02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

**Разработчик:**

старший преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/О.А. Ермолина/

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 20 19 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»


Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

  
(подпись)

/Т.О.Цитман /

И. О. Ф

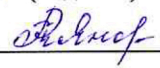
Начальник УМУ

  
(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф


Специалист УМУ

  
(подпись)

/Т.Э.Яновская /

И. О. Ф


Начальник УИТ

  
(подпись)

/ С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой

  
(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

## Содержание

	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи освоения дисциплины	<b>4</b>
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>4</b>
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.	<b>4</b>
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>4</b>
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	<b>5</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	<b>5</b>
5.1.1. Очная форма обучения	<b>5</b>
5.1.2. Заочная форма обучения	<b>5</b>
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	<b>7</b>
5.2.1. Содержание лекционных занятий	<b>7</b>
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	<b>7</b>
5.2.3. Содержание практических занятий	<b>7</b>
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	<b>7</b>
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	<b>8</b>
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	<b>8</b>
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	<b>8</b>
7. Образовательные технологии	<b>8</b>
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	<b>9</b>
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	<b>9</b>
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	<b>9</b>
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	<b>10</b>
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>10</b>
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>11</b>

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «*Современная архитектура в исторической среде*» является получение разностороннего представления об сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре.

### **Задачами дисциплины являются:**

Осознание студентами значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению. Способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-14 - осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.

ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

#### **знать:**

- явления и факты различных культур (ОК-14);
- основы архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования (ПК-4);

#### **уметь:**

- бережно относиться к историческому наследию, принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);
- использовать достижения мировой культуры по сохранению объектов архитектурного наследия в реставрационной практике (ПК-4);

#### **владеть:**

- навыками бережного отношения к историко-архитектурному наследию в профессиональной деятельности (ОК-14);
- современными приемами комплексного подхода к сохранению и продлению существования памятников архитектурного наследия (ПК-4).

## **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.02 «Современная архитектура в исторической среде» реализуется в рамках блока вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «*История архитектуры, градостроительства*», «*История искусств*», «*История реконструкции и реставрации архитектурного наследия*», «*Архитектурные конструкции, основы конструирования зданий*», «*Архитектурно-реставрационное материаловедение*».



**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>9 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.</b>
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	9 семестр – 32 часа. <b>всего - 32 часа</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 32 часа. <b>всего - 32 часа</b>
Самостоятельная работа студентов (СРС)	9 семестр – 44 часа. <b>всего - 44 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	учебным планом не предусмотрены
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	учебным планом не предусмотрены
Зачет	<b>семестр – 9</b>
Зачет с оценкой	учебным планом не предусмотрены
Курсовая работа	учебным планом не предусмотрены
Курсовой проект	учебным планом не предусмотрены

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	44	9	12	-	12	20	Зачет
2.	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	64	9	20	-	20	24	
<b>Итого:</b>		<b>108</b>		<b>32</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения**

*«ООП не предусмотрена».*

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	Исторические особенности формирования городов. Основные образные решения архитектурной среды древних городских поселений. Эволюционные изменения городов и их проявления. Закономерности пропорционирования архитектуры городской среды. Традиционные градостроительные решения формирования архитектуры городской среды. Формирование целостности городской среды
2	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды Принципы формирования архитектурно-художественной городской среды с учетом исторически сформированной застройки. Экологические аспекты урбанизации. Природа и деятельность человека. Архитектурный критерий проектирования городской среды с учетом исторически сформированной застройки.. Социальный критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Экологический критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Экономический критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города Перечень основных архитектурно-экологических приемов в проектировании городской среды. Роль колористики в дизайне среды городских пространств Комплексное формирование фрагмента городской среды. Комплексный подход к архитектурному проектированию в исторической городской среде

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий.

*«Учебным планом не предусмотрены»*

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	Сбор и оформление материалов для проектного, историко-архитектурного анализа заданной территории.
2	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	Создание ряда эскизных проектов на основе проведенного анализа. Поэтапная разработка архитектурно-планировочного решения. Определение основных принципов проектирования в исторической среде. Становление проектного решения.

### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

### Очная форма обучения.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Исторические особенности формирования архитектурной среды городов	Подготовка к лабораторному занятию. Подготовка к экзамену	[1]-[5]
2	Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.	Подготовка к лабораторному занятию. Подготовка к экзамену	[1]-[5]

### Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

#### 5.2.5. Темы контрольных работ

«Учебным планом не предусмотрены»

#### 5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

«Учебным планом не предусмотрены»

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

### 7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

#### Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Современная архитектура в исторической среде», проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной

логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **Интерактивные технологии**

По дисциплине «*Современная архитектура в исторической среде*» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Пруцын О.И. «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций», - М.: Академия реставраций, 1997г.
2. Федоров В.В. «Реконструкция и реставрация зданий», Учебник. - М.: ИНФРА - М, 2006г. 2003. -208 с.
3. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 1: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — СПб.: Зодчий, 2012. — 178 с. <http://www.iprbookshop.ru/35038.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Миронова Т.Н. «Исторические и региональные аспекты сохранения наследия»: монография / Т.Н. Миронова. - М.: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
5. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 2: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. / М.Н. Гурари [и др.].— СПб.: Зодчий, 2013. — 174 с. <http://www.iprbookshop.ru/35039.html>

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

6. Альземенова Е.В. МУ «Анализ памятника архитектуры» Астрахань: АИСИ, 2009-10с.

### **8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription (3 year);
- СПС Консультант Юрист;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- AV–Лицензия Dr.Web Desktop, Server Security Suite.

**8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. СПС «Консультант Плюс» (<http://www.consultant-urist.ru/>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. №3, 4), главный учебный корпус	<p>№3, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Макеты Переносной мультимедийный комплект</p> <p>№4, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект</p>
2	Аудитория для практических занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 412), главный учебный корпус	<p>№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект</p>
3	Аудитории для самостоятельной работы (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. №207, 209, 211), главный учебный корпус	<p>№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект</p> <p>№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1 шт.</p> <p>№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект</p>

4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус	<b>№407, главный учебный корпус</b> Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование
5	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций(414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 408), главный учебный корпус	<b>№408, главный учебный корпус</b> Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Современная архитектура в исторической среде» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Современная архитектура в исторической среде»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).



## Аннотация

к рабочей программе дисциплины «*Основы реставрации*»

по направлению *07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»*

профиль подготовки «*Реставрация объектов культурного наследия*»

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы

**Форма промежуточной аттестации:** *зачет*

**Целью** учебной дисциплины «*Современная архитектура в исторической среде*» является получение разностороннего представления об сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре.

**Задачами** дисциплины являются:

Осознание студентами значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению. Способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

**Учебная дисциплина «Современная архитектура в исторической среде» входит в Блок 1, вариативной (дисциплины по выбору) части.** Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «*История архитектуры, градостроительства*», «*История искусств*», «*История реконструкции и реставрации архитектурного наследия*», «*Архитектурные конструкции, основы конструирования зданий*», «*Архитектурно-реставрационное материаловедение*».

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Исторические особенности формирования архитектурной среды городов.**

Исторические особенности формирования городов. Основные образные решения архитектурной среды древних городских поселений. Эволюционные изменения городов и их проявления. Закономерности пропорционирования архитектуры городской среды. Традиционные градостроительные решения формирования архитектуры городской среды. Формирование целостности городской среды.

**Раздел 2. Основные принципы проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки.** Основные принципы проектирования городской архитектурной среды. Принципы формирования архитектурно-художественной городской среды с учетом исторически сформированной застройки. Экономический критерий проектирования городской архитектурной среды с учетом исторически сформированной застройки. Особенности формирования архитектурно-художественной среды исторической части города. Перечень основных архитектурно-экологических приемов в проектировании городской среды. Роль колористики в дизайне среды городских пространств. Комплексное формирование фрагмента городской среды. Комплексный подход к архитектурному проектированию в исторической городской среде.

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.



Составители изменений и дополнений:

старший преподаватель  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ подпись

/ О.А. Ермолина /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_ ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_ подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» "  
Профиль " Реставрация объектов культурного наследия "

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ подпись

/ Т.П. Толпинская /  
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г



Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Наименование дисциплины**

Основы реставрации

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

**По направлению подготовки**

07,03,02-«Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

**По профилю подготовки**

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

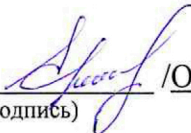
**Кафедра**

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

**Разработчик:**

старший преподаватель  
(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись) /О.А. Ермолина/  
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись) /А.М. Кокарев/  
И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

  
(подпись) /Т.О. Цитман/  
И. О. Ф.

Начальник УМУ   
(подпись) /И.В. Аксютина/  
И. О. Ф.

Специалист УМУ   
(подпись) /Т.Э. Яновская/  
И. О. Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	<b>4</b>
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	<b>4</b>
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	<b>6</b>
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	<b>6</b>
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	<b>7</b>
1.2.3. Шкала оценивания	<b>9</b>
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	<b>10</b>
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	<b>12</b>

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)		Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	
1	2	3	4	5
<b>ОК-14:</b> осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	Знать:			
	явления и факты различных культур	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины Экзамен (по всем разделам дисциплины)
	Уметь:			
	бережно относится к историческому наследию, принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины
<b>ПК-4:</b> способностью разрабатывать концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной	Владеть:			
	навыками бережного отношения к историко-архитектурному наследию в профессиональной деятельности	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины
	Знать:			
	основы архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины Экзамен (по всем разделам дисциплины)
	Уметь:			
	использовать достижения мировой культуры по сохранению объектов архитектурного наследия в	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины



значимости и меняющихся общественных потребностей.	реставрационной практике			
	Владеть:			
	современными приемами комплексного подхода к сохранению и продлению существования памятников архитектурного наследия	X	X	Творческое задание по всем разделам дисциплины

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Творческое задание (альбом работ)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-14 - осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	<b>Знает</b> (ОК-14) архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся не знает архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся знает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Умеет</b> (ОК-14) использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся не умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

	<b>Владеет</b> (ОК-4) полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия.	Обучающийся не владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия.	Обучающийся владеет навыками полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.	<b>Знает</b> (ПК-4) историко-культурную значимость архитектурного наследия.	Обучающийся не знает архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся знает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Умеет</b> (ПК-4) разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся не умеет разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся умеет разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях и	Обучающийся умеет использовать разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия

	наследия.			ситуациях повышенной сложности.	наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Владеет</b> (ПК-14) навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся не владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

**а) типовые вопросы (задания):**

1. Исследование становления современного состояния искусственной среды.
2. Направленность развития искусственной среды жизнедеятельности.
3. Причины необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.
4. Способы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
5. Явления историко-культурной ценности среды.
6. Принципы охраны объектов культурного наследия.
7. Приемы проектирования реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества.
8. Способы выявления и сохранения культурной значимости архитектурной среды.
9. Специфика реставрационного проектирования.
10. Способы исследования памятников архитектуры.
11. Научные исследования объектов культурного наследия и их теоретическое осмысление.
12. Приемы проектирования зданий в условиях исторической застройки.
13. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
14. Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия.
15. Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

**б) критерии оценивания**

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и

		событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Творческое задание (альбом работ)

#### а) типовые задания:

Задание 1. «Архитектурные» идеи и темы в произведении реставрационного искусства.

Задание 2. Композиционный анализ средового объекта.

Выполнить анализ акцентно-доминантной конструкции элементов и осей композиции конкретной средовой ситуации, определить тип итоговой композиционной структуры. Выполняется в виде альбома формата А3 с графическими работами.

#### б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью альбома работ учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется обучающемуся, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется обучающемуся, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты.
3	Удовлетворительно	выставляется обучающемуся, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты альбома работ; отсутствуют аргументированные выводы.
4	Неудовлетворительно	выставляется обучающемуся, если установлен акт самостоятельного



		выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.
--	--	---

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### **Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Периодичность и способ проведения процедуры оценивания</b>	<b>Виды вставляемых оценок</b>	<b>Способ учета индивидуальных достижений обучающихся</b>
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка
2.	Творческое задание (альбом работ)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.